

مدير سياسة الجريدة
وصاحب امتيازها المسؤول
عيسى بن بك

صوت الشعب

SOWT - ASHAAB
BETHLEHEM PALESTINE

جريدة عربية حرة تجاهد في سنبل العرب خاصة والشرق عامة

مدير ادارة الجريدة
سباب بن بك

* تلفون رقم ٢٢ *

* بيت لحم - القدس ٩ نيسان سنة ١٩٣٠

* الاربعاء *

١١ ذي القعدة المحجري ١٣٤٨ *

حول قرار لجنة التحقيق

قرأت في صحف مصر خلاصة لقرار لجنة التحقيق في حوادث فلسطين ورايت في هذه الخلاصة ما يستحق البحث الجدي والنقد العملي لاهم النقاط الرئيسية .
يعلم الملا بان قد مضى على الحرب العامة نحو ١٧ عاماً ما زال حتى الان نتيجة من علماء التاريخ والسياسة والاجتماع يبحثون في مسؤولية هذه الحرب ويحاول كل منهم الصاق هذه المسؤولية باحد الفريقين اللذين دخلتا الحرب وتجد الحلفاء في الحرب يتهمون من هذه المسؤولية وبالصحة بالمانيا كما تجد المانيا تتصل من مسؤولية ولياتها وتلصق بالحلفاء في الحرب العامة ولا يزال هذا المكفاح الادبي التاريخي يشغل بال الكثيرين من الفريقين لان مسؤولية الحرب انما هي وصمة عار سيردها التاريخ على تراخي الاجتباب من هول ما عاتته البشرية من المصائب والتجارب وامراق الدماء البريئة .

اوردتنا هذه المقدمة لنشير الى ان لجنة التحقيق اكدت ان تستهل مقدمة تقريرها بانها الضرب بالمجوم على اليهود دون ان تبحث او دون ان تعين بصراحة الفريق المسؤول عن احداث هذا المجوم اذ ليس المهم انه تعرف من بدا بالمجوم بل المهم جدا ان تعرف من كان سببا في بدء هذا المجوم فلتقرير من هذه الجهة غير صريح وابهامه هذا في غير مصلحة السلم وفي غير مصلحة العدل والانصاف .

ثم جاءت اللجنة واعلنت بصورة غير مباشرة عن احوال الحكومة البريطانية بنصوص صك الانتداب حيث اشارت الى حرمان العرب من حق التمثيل والحقوق الدستورية وطرد المزارعين العرب من اراضيهم ونفاهضي الحكومة عن تجاوز ذوي

الثاني من الصهيونيين في تجاوز حدود الهجرة التي وضعت ١٩٢٢ كما اشارت بعدم جعل الجمعية الصهيونية لها حق مشاركة الحكومة في رايها الاداري . وهذا الذي اشارت اليه اللجنة انما يكون برهاناً محسوساً وحجة ناطقة بان العرب لم يرفعوا صوتهم بالشكوى والاحتجاج قضاء وقدر وانهم لم يستفدوا من المصائب في سيل الدفاع عن كيانهم عفوا او اندفاعا وراء شهرة سياسية او وراء حق او انتقام ومعنى ذلك ان السياسة الصهيونية لا يمكن ان تنفذ الا اذا الحقت بحق العرب اكبر الضرر وجعلتهم يحسون بسيف الخنجر يمزج في رقابهم ورقاب احفادهم وفراوتهم فتكون النتيجة الطبيعية لتسوية قضية فلسطين على قاعدة تكفل سيادة الامن واتشار الطائفية ان تعني هذه السياسة الصهيونية الخاطئة من لوح السياسة الفلسطينية وقد قالت اللجنة بان حوادث البراق كانت السبب المباشر ولكنها لم تبحث - بناء على الخلاصات التي اطاعتنا عليها - في تاريخ هذه الحوادث ولم تعين بالضبط الفريق الذي خلق هذه الحوادث وتمهد خلقها ليتخذ منها سلماً لاغراضه واهوائه الالهة .

واعلم لجنة التحقيق انتمت فتاة عامة معززة بالشواهد والتواريخ ان اليهود هم الذين خلقوا حوادث البراق وهم كانوا سبب هياج الراي العام العربي والاسلامي واذن يكونون هم الذين اوجدوا السبب المباشر للفتنة وهذا ما يفهم جليا لكل من اطلع على سير الحوادث وسائر قضية فلسطين من بدء الغارات اليهودية على الاراضي المقدسة . واما شكوت اللجنة عند هذه النقطة الهامة فانها هو افصاح تنطق به السطور عن مسؤولية اليهود فيخلق الاسباب المباشرة للفتنة وان شئت دليلاً على ذلك تجده في اعلان لجنة

التحقيق عن براءة سماسحه المفتي ووجاه اللجنة التنفيذية العربية من كونهم لم يدبروا الفتنة ولم يسموا اليها في حين انهم لم تشرف زعماء اليهود بمثل هذه البراءة ومعنى هذا اتهام صريح لهم بانهم دبروها وسموا اليها واكثر دليل على ذلك تعرض وزير من بكل وقاحة لتفنيد قرار لجنة التحقيق وعنده منافية للحقيقة والواقع وفي هذا الموقف المتمرد المتطرس مغزي بعد نرحو ان لا نتجاهله حكومة العمال ١٩

واذا اجزنا التقرير مجملنا قد نخرج منه بنتيجة محسوسة وهي ان طفايان الصهيونية قد خلقا جوا غير طبيعي في فلسطين وان هذا الطفايان يجب ان يقف عند حده وقد اشارت اللجنة الى هذا الطفايان بتوصية حكومة جلالة بتفسير سياستها بتفسير الانتداب ووعده بالمعور اي ان فهم اليهود صراحة ان فلسطين ليست لهم فذلك اهلها العرب الذين يجب ان تراعى حقهم والا فلخلاف التي تسم اور بريطانيا على مركزها وعلى امن البلاد . باقية ما بقي هذا الطفايان .

على ان اهتم الذي يجب ان تفهمه انكثرا وبفهم اليهود ان العرب في فلسطين جادون في الدفاع عن وطنهم العليبي وسواء جاء قرار لجنة التحقيق في جانبهم او في جانب خصومهم فهم سيجاهدون الى اخر رفق في ضياع حريتهم واستقلالهم واذا لم يستطع الجيل الحاضر ان يحقق هذه الامنية فانما يستطيع ان يشيد الدرجة الاولى في بنائها لان عمر الامم في عيار الزمن لا يعد بالايام والشهور وعشرات السنين

ولما كان وفدنا الكريم بفاروس انكثرا الان لحل القضية بعد ان اذاعت لجنة التحقيق قرارها الذي لا يتخلو من حقائق ترخي ضياء على حقيقة الموقف فتوهم ان تخطو حكومة العمال خطوه صريحة تزييه نحو رغبة العرب في مصافاة الانكاثين والتعاون معهم لما يحقق المصالح للتبادلة التي تمت بصلة وشيجة الى

رسائل حمرة

نائب وعبر

البراءة التي ابداهها كل منهم ومنهم بالمفاوضة والسواحه وكان نصيب محاسن العروس الصغيرة التي قدمت ضحية الظلم والجبل والطمع ثوب واحد (فستان) من الحرير وزوج جوارب وحذاء (كندرا) ومنديلين وملائنة لا يزيد ثمنها كلها على ٣٥٠ غرشا . وبعد مرور ثلاثة اسابيع زلت محاسن الى ابراهيم فانتهى الفصل الاول

الفصل الثاني . ليلة الزفاف ، المهيأ ابراهيم جسم محاسن بالمصنوع والوسط المصنوع من زعن حمراء لان محاسن وهي الطفلة الصغيرة والمساللة الطاهر ما عرفت كيف ترضي ابراهيم لان مثلها فاصر . طلب منها شربة ماء فخشيت الخروج من الغرفة لان الظلام يخيم في الخارج والبئر بعيدة : فامرأه ان تمد له الفراش لما قويت على حمله لان جسمها كان هزلا من قلة الغذاء . اراد مغازاتها فكانت مزلة تهتز لما السأ . رجل يطلب من عروسه البالغة ١١ ربيعا ما يطلب من امرأة اشدة وكان كلما طلب منها شيئا وتسلل ينهال عليها غمرا حتى كاد يقضي عليها . هذا ما كان يحدث في بيت العريس بيتا والدتها وكل من مومنها وخالاتها وعاتها يبدون القروش التي تسربت اليه جيوبهم وينظرون الى تلك الاثنية الظنية التي هي سيدة عيونهم تحف الدهر . واخيرا ابتدأ ابراهيم يخط محاسن بترجيلة وهي تتلوى على الارض كأنها مصابة بـ شجرة الموت . فتركها بين حية وميتة وخرج الى القرية وما هي الا عذبة حتى رجع الى البيت ومعه امرأة ارملة تناهر الاثني ربيعا : فاعلق الساب وراءه ورسم محاسن الى ناحية من الغرفة كأنها قدارة وهكذا انتهى الفصل الثاني

الفصل الثالث . وبعد مضي شهر على زواج محاسن لا يعلم ما قاسته خلافا غير الله والجحيم في زوج ابراهيم من ابنة خيلته التي احضرها الى البيت ليلة زفافه . وكان منذ تزوج محاسن يضربها يوميا صباح مساء حتى اضناها فاصبحت لا تقوى على المشي منتصبة وكان كل ليلة يربها سكيناً كسيرة بيده فانثلا لما يجب ان تنامي ووجهه مقابل ذلك الجدار والويل لك اذا التفت الى غيره فاني اذبحك بهذه السكينه وهكذا تقضي السكينه ليلها يا ابراهيم يسر الليل مع سارة ووالدتها فجمعه . وفي نهاية الشهر الثاني وجدت الرحمة شبيلا الى قلب احده جهاد البلد اسرق الفتاة واخذها الى اقاربها فيجدل فانثلا اشقوا على هذه الفتاة ابنة فلان الذي له بكم صلة قرابة وادخلوها الى والدتها في البلد الفلانية : فاخذوها وابقرها عديم مدته اسابيع حتى امكنتها المشي باعتدال وحالتها تدمي القلوب . انتهى الفصل الثالث

البقية في الصفحة الرابعة

ان الخبي السياسية التي انتشرت في بلادنا منذ الحرب الكبرى حتى الان حملت الكتاب والصصف على التحدث الى القراء عن كل ماله صلة بالسياسة وبعض المسائل الطائفية الخاصة فاحملت الامة معالجة المسائل الاجتماعية الحيوية والتي لا تقل اهميتها عن السياسة وما شاكلها وتوان ذكرت احيانا فانما تذكر عرضا . وهي جديرة بالناية بما قبل كل شيء اخر لانها اصل وما عداها فهو عرض . لهذا عذمت على نشر بعض الحوادث التي تجرسي بين طهرانيا وتحت انوفنا ونحن عنها غافلون . وهذه القصص التي صاها بنشرها منذ الان كلها حقيقية واما الاسماء فستعارة لصيانة كرامة من لهم علاقة بها

زواج ام بيع نعالج

يقول المثل العامي « ان البرد اصل كل علة » وقد دلت الحوادث اليومية على ان الفراق اصل كل علة وليس اصل علة واحدة فحسب والنظر انواع فقر الجيب . وفقر العقل . وفقر الصحة . وفقر البدا . وفقر التدبير . وغيره من الانواع الكثيرة التي هي اصل الشرور والخصومة والمصائب فاذا كان الانسان مصابا بفقر واحد عد ذلك مصيبة فاما بالناس اذا اصيب الانسان باكثر من واحد من هذه الانواع

يوجد عائلته فقيره في اجدي مدن فلسطين موهلة من والدين وثلاث بنات : جارت عليهم صروف الدهر فانشبت المية مخالبا بالوالد فانقل الى رحمة تاركا زوجة وبنااته الا ان لا يتجاوز عمرا كبرهن السنة السادسة . وحسب الشريعة اصبح الناس القريبين اليه اوصياء عليهم . وكان اسم الابنة الكبرى محاسن . وكانت محاسن من الفتيات البراق علة وجوه من مسحة من الجبال بالرغم من الفقر المدقع الذي لاقى لعائلته . ولما بلغت محاسن السنة الحادية عشرة تقدم احد الشبان من اهله طالبا الزواج منها وهذا تبديهي فصول هذه الرواية الحزينة التي ساذكرها باليجاز .

لما تقدم الشاب ابراهيم خطبا نظر كل من اهل الفتاة الى هذا الامر من ناحية شخصية فابتدأت المساومة كأن الفتاة سبعة الفينغ . وما مضت ايام حتى دفع الشاب الى والدة الفتاة واغادها ٢١ جنيها واقشة ثمنها لا يوجد على عينيها فخص والدة والاخوات ٣ جنيهات وكل من عمومها جنيها . وكل من عمتها وخالاتها من جنيته الى جنيته حسب السياسة العالمة وتوازيها ومسؤولياتهم نحو هنة البشر وتوطيد دعائم السلم والرخاء

القاهرة عيسى بن بك

هندورس

شعور المهاجرين الشريف

نحو سيد لا نبيلة

وردة الرسالة التالية على رئيس نادي الشبيبة التلمحيه وجائزة لقدماء رئيس النادي المذكور الى السيدة الباهضة عقيلة الاستاذ مفتح وقد ذهب وفد من قبل النادي وقدم لحضرة السيدة متيل، فتم الجائزة وهي طقم افلام فاخر تقديراً لجهودها الطيبة في سبيل الوطن فقبتها شاكرة، وتقديراً لما تقوم به السيدة المصونة وتشجيعاً لغيرها تنشر الكلمة فيما يلي: حضرة السيد الاديب الاستاذ عيسى افندي بندق رئيس نادي الشبيبة التلمحيه سلام وكراماً ما بعد فانا تقدم بواسطكم بصفحتكم رئيساً لهذا النادي النشط لنبدية اليكم هذه العبارة التي نود ان يكون تقديمها بواسطكم مع الجائزة الصغيرة بذاتها والكبيرة بمنهجها وهي طقم افلام تقدمونها مع العبارة الاتية باسمنا الى السيدة النبيلة والاديبه عقيلة الاستاذ الهامي الكبير مفتح افندي مفتح الى السيدة الاديبه عقيلة الاستاذ مفتح افندي مفتح اليك ايها السيدة النبيلة تقدم مزيد احترامنا واصحابنا بصفحتك اول سيدة عربية احتلت منبر الخطابه في نادي الشبيبة التلمحيه في تكريم احداً واصدقاء العرب اليك نرفع ابصارنا لرؤية مثال سيداتنا العربيات الوافيات جازفنا بقبول اعتلاء منبر الخطابه في احدى قاعاتنا العمومية بك نجل عروبتنا وبك تمنى ارتفاع مجد اخوانك الغاير وبأجداً ايها السيدة ان تكون اقوالك مسبوقة من السيدات العربيات فيضحينها هو غل في سبيل مجدنا المندثر

ان صوتك الذي طربته كالآثير من على منبر الخطابه في نادينا وتردد صداه الى اقاصي المعمور هو الذي جعلنا ان نجاسر تقدم لك هذه التقدمة المنيعة في مادتها والعظيمة في معنيتها، وهي هذه الافلام التي يقدمها لك الاديب الاستاذ السيد عيسى افندي بندق رئيس النادي التلمحي متاهلاً ان ضمم ضريبة في صدر جرائدنا وجلاطنا الوطنية

ان هديتنا الصغيرة هذه ايها الفاضلة الاديبه ما هي الا تقديرنا لبعض ما ابدتيه من الشجاعة الاديبه في تلك القاعه ونثر ذلك الكلام الجوهري ونامل ان اخوانك الانسات والسيدات العربيات يحاربن عملك هذا ويستمددن منه قوة ونشاطاً لتقوى ايضا وتستمدغنوا هذا الحركه المباركه التي قامت بها السيدات العربيات في هذه الاونة الاخيره ونحن الموقنين هذه الاسطر نتمنى هذه الفرصة الثمينه لتقديم تحياتنا واعجابنا بالسيدة النبيلة التي ستكون مثلاً لآخواتها العربيات ونهنئها كما ونهنئ اعضاء النادي الشبطين لهذه الحفلة النادرة

التواقيع

فرئيس جريس ابو فحيله من بيت لحم
داود ابراهيم ابو عبيد من البيره اعطاه
لرشاوي من بيت ساجور

جهاد المهاجرين

جاءنا الكتاب التالي من جمعية يد المساعدة لنساء فلسطين في سيبا هندورس: حضرة الفاضل السيد عيسى بندق المحترم تحية و سلام وبمد ليس احد منا يحفل بالجهود التي بذلها السيد حبيب زليخ وما له من المقام الرفيع في قلوب عارقي فلهذا من الايام البيضاء في سبيل رفع شان نجلية الفلسطينية في جمهورية السلفادور الذين لانقوا من العذاب من جراء من قوانين من تلك الحكومة ضد من جملة آثاره الحيدة ارساله لنا جملة تقارير كلها ثابتي وتشجيع مشروعا هذا واشركه عليك بجمعيته وطنية ثرون نسخ من تقاريره وكرامه لجمعيته على اثر انتخابات اياه مقرراً فخرياً ومنها تقهومت كفاية و ثرون ايضاً صورة كتاب من رئيس جمهورية السلفادور لبطل الصغير كرم حبيب زليخ رداً على طلبه من الملك ان يرفع الخيف الواقع على انشاء النجلية الفلسطينية هناك وقد ارسل لنا نسخة منها لتفخر ببسالة هذا الطفل الذي هو شبل قاذق الاحد الا وهو السيد حبيب حنا زليخ هكذا تكون الرجال ونحن الان نرجو من غيرتك الوطنية ترجمة هذه التقارير ونشرها في جريدتكم القراء ليطلع الجميع على ان المهاجرين لم يسوا وطنهم بل يقدونه بكل عزيز وغالي عليهم واليه اياها القاري الكرم صور التقارير المذكورة اعلاه

كتاب الشاب الناهض كرم حبيب زليخ الى جمعية يد المساعدة لنساء الفلسطينيات في هندورس نطقت كتابك الكريم القسي به فملوني انتماضاً بصدق اياي عشوا فخرياً في جميعكم الموقرة واسمعوا لي ان اشكر لكم ممتكن الغالية التي تمنحوني اياها وكون عند ظنكم فاقدم ما يوصي من الخدمات الجليله لجميكتكم النافعة كما اخدم وطني ولهذا الوطن الذي خلقت ويترعرعت تحت سمائه

سيداتي

لي الشرف ان اتس الى عضوية جمعيكتكم الموقرة والتي لاجز كل الجز عن ابداء شعوريه نحوكم والتي اهد نفسي سيداً بلودي في هذه

مراسلات

شوون شرق الاردن

النائب ابو الشمر
لمراسل فاضل

بمزيد الاستغراب تصفحت ما كتبه جريدة صوت الشعب الاخر من انه (كاتب في موقف النائب نجيب بك ابو شعر الاخير مع رئيس الحكومة في عمان ما قلل من قيمته وهو النائب الحري) نعم يا سيدي صاحب الصوت الاخر كان يجب على نجيب بك ما عرف عنه من المثانة والاباء وعزة النفس ان لا يبرأ ذناً ضاحية للمسامي الكثره التي بذلتها الحكومة لاقام معه حتى النهاية وما لا السجن والذي والاضطهاد في سبيل الواجب: ولكنه قد خدع - ومن لا ينجح في محيط كعطينا.

لو كنت في عمان ووفقت على المسائل التي حيك في قضيه النائب ابو الشمر وعلمت بان جميع السلطات في شرق الاردن جبهة متواعدة متفقه للبش به بالتخلص من حملاته العنيفة الجبارة التي كانت يهاجمها على السياسة الضاعه التي تمثت عليها حكومة حسن خالد باشا الصيادي من يوم استلمت زمام الحكم لمذرتة

لوعلمت يا سيدي صاحب الصوت الاخر ان اصدقاء نجيب بك القريبين قد انتفضوا من حوله بمالاة السلطة وخوفاً من بطشها - ولو علمت بان نفس زملائه القدين كان يشد بهم ازره من القدين الحوا عليه بقبول التفاهم مع الحكومة لانها هذه المشكله التي ظال امدها لفرته ايضاً كن مطمئناً يا سيدي بان نجيبا لم يظلم في الراس لحسن خالد باشا او لغيره بل انه لم يزل ذلك التعجب المشهور بمواقفه المشرفة وان البلاد لم تزل تنتظر منه مثل هذه الولوف في كل فرصة تسنح سواء كان ثانياً او غير نائب

ان حسن خالد باشا لا يستطيع ان يتنكر بانه عندما تلقى الانذار من النائب ابو الشمر بك وتحقق النشل جيل يتوسط لحل المسألة صلحا ولم يقبل النائب بذلك الا لمره الثانية التي كلف بها وللالحاح الشديد واني وانا في غير حاش لمطلع على اسماء الوسطاء الذين كانتهم لغرضه وسائس اسماءهم اذا اختفت الى ذلك الضرورة. ويريد ذلك انبيا الذي ارسله احد عمالي لافاق عادل بك النظمه الى المحاسن الاربعه الذين انتخبهم اللجنة التنفيذية العربية بملطخا للاشراك بالافاق من نجيب بك بعدم الحضور لكان لان الحكومة اشرت صاحب ذمها

لو علم الرأي العام بان نجيب لم يقبل بالمصالحة الا على شروط اهمها سحب الاعلان لشفر كرميه البلاد ويجعل على شرف الانباء ايها هذا وسأكون دائماً خادكم المطيع

كرم حبيب زليخ
كتاب ييو روسيرو يوي رئيس جمهورية السلفادور الى الشاب كرم حبيب زليخ في الشرف ان اهدكم بوصول كتابكم الذي به تطلبون اني ان اعمل ما يوصي رفع الخيف الواقع على انبائيتكم من جراء القوانين التي سننها الحكومة واني اعدكم وعداً صادقاً اني سأقوم بما يفرضه علي الواجب الانساني بهذا الشأن وسيجتمع مجلس الميموثان بعد يومين على الاكثر وهناك ساعمل كل ما في استطاعتي لاساعد العرب وخفاً لقبول افانتي الاحترام ييو روسيرو يوي

انباء مختارة

قرار

الاجنة التنفيذية الغربية الذي انتدته في اجتماعها العام المنعقد

في مكبها في القدس يوم الجمعة في ٤ نيسان سنة ١٩٣٠ و ٦ ذي القعدة ١٣٤٨
اطلعت اللجنة التنفيذية العربية على مذكرة المكتبة المقدمة الى نخامة المندوب السامي بحكومة بريطانيا في فلسطين بشأن تبديل عقوبة الاعدام عن السبعة عشر غريباً من صفد واخيل المحكوم عليهم في خمس قضايا فاللجنة التنفيذية مع موافقتها على تلك المذكرة تتخذ القرار الاتي وتكاتب المكتبة بليغته الى نخامة المندوب السامي وهو:

ان نظرية التعمد المستندة اليها احكام الاعدام في هذه القضايا الخمس المحكوم فيها بالاعدام على ستة عشر غريباً من صفد واخيل - قد نقضتها محكمة الاستئناف العليا بقرارها في قضية ممعا حانكيز البوليس اليهودي الذي تملك بمائة غريبة مؤلفة من خمسة اشخاص وجرح اثنين اخرين منها.

وكذلك قد نقضتها لجنة التحقيق البريطانية في قرارها الذي نشرت خلاصته حكومة فلسطين وسحب الدعوى الجزائية بموجب قرار من المجلس التنفيذي وتصدى من الامير لندر نجيب بك وزاد ضغطاً على مثل هذه الاجراءات

ثني يا سيدي بان نجيب بك لم توتر عليه كل هذه المسائل انه لو لم يكن كذلك لما اقام الدعوى على حسن خالد باشا لانتفاضة الحساب امام القضاة

فالوطنيون في شرق الاردن واصدقاء نجيب بك الكثيرون لا يشاءون من هذه الحوادث بل يدونوا تحرية جديدة يستفيد منها في المستقبل خدمة بلادهم المختصة المنفردة للمخلصين امثالهم

يافا

لمراسلنا الخاص

اليهود وقرار لجنة التحقيق

في الساعة العاشرة ونصف من صباح امس السبت قد نظمت الجمعية الرينزيونية (اليهود الاصلاحيين) اجتماع عام في بيت الامة ببيت حنانيا حضرها نحو ثلاثة الاف رجل من مختلف الاجناس اليهودية فنظر في القرار الذي قرره لجنة التحقيق من حوادث اب وقد انتج الجلسة المهندسة وتمن واظهر ما لترا لجنة التحقيق من الخطر على المشروع الوطني اليهودي ثم عقبه كثير من الخطباء والقوا عدة خطابات تلخص بآسياءهم لهذا القرار واخيراً وبعد ان انتهى الخطباء من القاء خطاباتهم قرر المجتمعون القرار الاتي

ان الاجتماع العام الذي اقيم في بيت الامة ببيت ايب في ٦ ايلول بعد سماع اقوال الخطباء يعرب عن استياءه لقرار لجنة التحقيق القسري باضي الموضوع الحقيقي لتصر يع بلنور والاعتداء وقد اعلن المجتمعون ان الامة اليهودية ستدوم على خطتها لايجاد اقلية يهودية وائمة مدينة عبرانية في فلسطين

في اول ايلول ١٩٣٠، وهي لجنة برلمانية مختومة منتخبة من حكومة بريطانيا العظمى - فلا يحل بعد هذين القرارين ابقاء احكام الاعدام من الحكوميين تعرب باي وجه من الوجوه

واذا كان امام نخامة المندوب السامي اية صمودية ناشئة عن عدم وجود احكام اعدام ضد افراد من اليهود فان وزر ذلك يقع على النيابة والبوليس وحدهما اذ ان قتل العرب لا يفلح عن قتل اليهود ان لم يزيدوا عنهم - وقد نشأ عن توافي النيابة والبوليس في التفتيش عن مرتكبي الجرائم ضد العرب ان قضت السجن بالثلاث من شباب العرب بثلث محكوم ومولوف وبيتا الجنائين اليهود ظلوا يجرحون ويسرحون خارج السجن: لهذا الاجفاف والتجيز الظاهر يجب ان يحسب لصالح الحكوميين من العرب وليش خدم على انه يجب ان لا تقاية صمودية امام رغبة السلام في هذه البلاد فالاحوال في المستقبل تتوقف كثيراً على معالجة الامور بروح الحكمة والرافة والعدل المجرد عن الحوى وهي الصفات التي امتدح اللجنة التنفيذية ان نخامة المندوب السامي سيعالج هذه القضايا بها

ان امام نخامة فرصة كبرى لخدمة قضية السلام في هذه البلاد وتوطيد الطائفة فيها بفداف زعمتها حوادث اب الماضية، وقد بسطت قضية البلاد الاثني بين الولد الفلسطيني والحكومة البريطانية في لندن، فالبلاد تنتظر من نخامة ان يفتح عهد السلام بتزليل عقوبة الاعدام عن هؤلاء المحكومين فيكون قد خطا الخطوة الاولى في سبيل حل القضية الفلسطينية حلاً يمدد بالذم والسلام على جميع السكان

الوفد الفلسطيني

جاء في بركات الاحرام ان الوفد الفلسطيني قدم مذكرة وافية عن قضية بلاده الى وزارة المستعمرات كما طلب ذلك اليهم لما قضوا سائحين وزرع الساعة مع المشير مكدونالد والورد باسفيد يوم الاثنين فيصور بعض مرطني وزارة المستعمرات وكان الورد باسفيد هو الذي حدث الوفد اكثر من زملائه ليه ان سمع قضيتهم طلب اليهم ان يعضوا ارادهم في وثيقة مكتوبة ثم وعدم بان يحدد لهم مواعيد اخرى للاجتماع به

وعقيد اجتماع يوم الاربعاء في احدى غرف اللجان يجلس المعمور حيث يجلس السيد جمال الحسيني عن المسألة الفلسطينية وقد دعي اعضاء الوفد الفلسطيني لحضور هذا الاجتماع كما دعوا ايضا لحضور اجتماع اخر يجلس المعمور يوم الخميس حيث يلقي الورد لرنفورد خطبة والمنتظر ان يخطب بعض الفلسطينيين ايضاً

علاقة فلسطين

بالوزارة الخارجية

جاء في جريدة اليوم التي تصدر بمصر من مراسلها في لندن ان الوفد الفلسطيني سيقدّم طلباً يحمل فلسطين ذا علاقة بوزاره الخارجية البريطانية وليس بوزارة المستعمرات كما في الحالة الان

مكافحة الجراد

تلقي الجيش المصري المقيم في العريش امراً من الوزارة الحربية بالاشتراك مع الاهلين في مكافحة الجراد

شجعوا المقاتل الوطني ونجّاهم معاً

UNITED STATES ROYAL TIRES AND TUBES

كاوتشوك كميال ينمايتند ستينش

الحمد لله اعظمهم متانة واقوي احتمالا

لقد ثبت لدى العموم بان كاوتشوك روبال - يونايتد ستينش الجديد هو احسن وامتن جنس كاوتشوك وهو يمتاز عن غيره لانه يقوى على احتال الخدمة الشاقة بصفة خاصة فيجب ان يختاره صاحب السيارة الذي يسير في الطرقات الرديئة فاطما المسافات الطويلة معرضا كاوتشوكه للعمل اكثر من طاقته العادية وهو مطمئن لان سيارته مجهزة بكاوتشوك «روبال» الجديد الممتاز كما وانه يمكنه السير بسهولة تامة حتي في اوصار الطرق وهو متأكد من الانتفاع بخدمتها مدة طويلة ولدينا جميع ما يلزم السيارات من مواد ترقيم الكاوتشوك من بضاعة «يونايتد ستينش»

الوكيل العمومي لفلسطين وشرقي الاردن

يوسف ابراهيم ابو خليل

القدس يافا

٢٥٤٧ -

٢٣ - تلفون

وكلاء: حيفا - صنف - الناصرة - طوكرم - نابلس - الخليل - غزة - عمان

الى اصحاب العمارات

قبل ان تشرع في بناء عمارتك فاوض عمل

ابو غطاس وخوانه

الكائن غربي الطنظر طريق بيت لحم هناك تجد كل ما يلزم لام الممارات من مواد وشرائح وشمع من احسن انواع

الحجر الاحمر المعرق اللامع

هذا الحل مستعد لاجابة الطلاب بامرع وقت الي جميع جهات البلاد باسفار متواودة جرب مرة واحدة فلا تمد لتعامل مع غيره والتجربة خير برهان الفتوان ابو غطاس وخوانه بيت جالا غربي الطنطور

طبع بمطبعة صوت الشعب

امور

صادر من

حاكم مقاطعة القدس

عملا بالسلطة المخولة لي بالادتين ٣١ و ٣٢ من قانون البوليس لسنة ١٩٢٦ امر بان توضع الاحكام الاتي بيانا موضع الحال في منطقة تنظيم مدينة القدس لمدة شهر واحد اعتبارا من هذا التاريخ ١ - ليس ان يفرق اي تجمع كان في ٢٠ عومي وان ياتي القبض بدون مذكرة قبض على اي شخص في ذلك الاجتماع رفض او تاخر عن مباحرة المكان او عاد الى التجمع بعد انصرافه وكل من رفض او تاخر عن مباحرة الاجتماع او عاد الى التجمع يجازى بغرامة نقدية وبالحبس

٢ - هذا الاشخاص المرخص لهم بموجبه رخصة خصوصية موقع عليها من قبل محل ميوف تقليدية في المواكب المختصة بميد الذي موسى كل من وجد في محل عمومي يحمل مكيئا او عصا او هرارة (نبرتا او قضيب حديد او حجر او سلاحا اخر معا كان نوعه وكان من رأي البوليس انه يعمل للمساعدة على الاضطراب او يتحمل ان يستعمله في حالة وقوع اضطراب او من حرض الغير على التجمع سواء شغب او خطايا او اية وسيلة اخرى او من غنى اغنية او قلظ بكلام او ابدى اشارات مما قد يودي في رأي البوليس الى الاخلال بالامن جاز القاء القبض عليه بدون مذكرة قبض ويجازى به غرامة نقدية وبالحبس

١ - كيردوش

حاكم مقاطعة القدس

معمل الشمع

اصاحبه السيد توبق باسيل

يوجد في هذا المعمل جميع اصناف الشمع واجناسه وهو مستعد لتقديم الطلبات باسرع وقت مع اتفاق في العمل ومعاملة حسنة جرب مرة واحدة تكفي لاختيارك المعامله مع هذا المعمل

كريمة خريستو

خياطة ماهرة للسيدات

تخيط جميع ملبوسات السيدات على اختلاف انواعها وعلى أحدث موضاتيا باجور معتدلة محلها في المدينة في دار جريس الجمار طريق الدهيشه - بيت لحم

اقص - دوا

* كراج فرعون اخوان *

* القدس = حيفا = دمشق *

مستعد لنقل الركاب كل وقت الي جميع جهات فلسطين وشورية وشرق الاردن ضائق ماهر ون اوتوبيلات - ديباشا - راحة - مرعة *

القدس ١١٢ - حيفا ١١٢ - تلفون ٤٢٢
نعام لواء مع الكراوات الوطنية شجها

انا فيه» فقالت الوالدة الاستاذ ابراهيم وزوجة المختار كتيبا لي كذا وكذا فاطلمت الفتاة والتهبها على مقبلة الامر فقدمت على ما فعلت - انتهى الفصل الخامس

ولما اعيت بخاض الحبل ووقعت باشارك من اتصل باهلها من الشبان انتهى بها الامر بالدخول الى احدى بيوت المومسات في حيفا - وما انت بالثني الخبز حتى غلي الدم في عروقي وحزنت حزنا عظيما على ما اصاب هذه الفتاة - وهكذا انتهى الامر رحمتك اللهم وعفرك - وانتم يا ابناء الوطن لا تنسوا الناحية الاجتماعية فهي اساس النهضة والحريه والاستقلال:

وساتابع الكتابة بهذا الموضوع خدمة لبلدنا والانسانيه

م: خ

اخبار بيت ساحور

ورد في جريدة فلسطين في عددها الصادر في ٥ نيسان انه حكم على احمد حمدان من اهالي بيت ساحور بالسجن اربعة شهور لحمله مسدس ، والحقيقة انه لا يوجد في بلدنا رجل بهذا الاسم انما قد يكون من العرب المدعوين بسوا حرة الواد فلذلك اقتضي تصحيح الخبر على صفحات صوت الشعب - نقلت ادارة المجلس المحلي في بيت ساحور من عليها الكائن داخل السرق الي محلة راض البلد في بيت السيد بطرس انصح

فن التصوير

التصوير فن من الفنون الجميلة لا يمكن ان يتقنه الا من مارسه مدة طويلة حتى يقف على اشرار هذا الفن الجميل والسيد توفيق باسيل هو احد الفنانين في فن التصوير فقد مارس هذا الفن مدة من الزمن ليست بالقليلة وعمله مستمد لتصوير المناظر والبيوت وغير ذلك مع تكبير الصور بالالوان الزيتية مع سرعة واتقان في العمل واصهار متواودة لا يحاربها احد ويشهد له بذلك كاد اكبر اساتذة المصورين في القدس وغيرها ومن محله نتأكد صدق قولنا وليس السمح كالبيان

تابع مصائب وعبر

الفصل الرابع - في ذات يوم دخلت بيبي فتاة صفراء خيلة ضعيفة وطلبت من زوجتي ان تشغلها فاجفقت من مראהها وظننا في بادئ الامر انها من البنيات الفقيرات فطلبت منها ان تفسر احد من اهلها - فاجشث بالبكاء وقالت ليثت الي عندي فطردتني وقالت لي ليس عندها ما تقنيات به فلا قبل لها ان تطعمني وانرتني ان افش على عمل عمي وعيني وخالي طردوني وثبت لخالها وارسلت خادما ليقابل عمها ويستطلع سر الامر لي فرجع وقال هذه بيبي فقيرة واهلها فقراء لدرجة متناهية وهم يرجونك باسم الله المروءة والشرف ان ترقي لحال هذه الفتاة وتشغلها ادريها مجانا او تجد لها اناسا يشفقون عليها - فقررت ان نبقيا عندينا في البيت انتهى الفصل الرابع

الفصل الخامس - مضى على وجود محاسن غدرنا ٦ اشهر فامتلأت صغرتنا وعلت وجنتها حرة لادنا واصبحت من البنات الواقي تندفق من وجوهها نور الصعة والعالية ومن عيونها نور الغماف - وقد اعتنينا بتربيتها اعتناء رائدا - في ذات يوم زارتنا امرأة مختارة وبناها حان ارفع صرهن على الفتاة وعلمن انها من بنات الثرى ووقفن على حقيقة حالها تأمرن على خطفها باي واسطة كانت وارسلنا الي عند ابنة المختار الكبرى المتزوجة من رجل فاطن في صنف فتكون غامدة بدون اجر تشغل بظاهما توصلت زوجة المختار الي الفتاة وتكلمت معها كثيرا فابت الفتاة وقالت كنت ميتة فاحيا في معلمي وزوجته فلا اتركها الا اذا قصدت ان احسن مع والدي ولا فشت زوجة المختار اسمايت بالاسماذ ابراهيم احمد معلمي الكفايت وكان من الهدهة الذين لا تعرف قلوبهم الرحمة ولا نفوسهم المروءة والشرف وكان المذكور ذا علاقة غير شريفة مع زوجة المختار فكتبت الي اهل الفتاة ما املته عليه ذاكرته القدره فكتبت لي والتهبها لي والتهبها لي ابنيها فارسلتها لزيارة والدتها وما ان وصلت الفتاة الي الوالدة حتى اسرعت هذه وصلتها الي رجل من الوجهاء - فكان لها الشر وهرب بها الي عمان وبعد مضي شهرين مرت الي فلسطين واخبرت والدتها بما جعل لها وضالها ما اذا كذبت علينا بكتابك الي معلمي واحضرني من النجم الذي

صوت الشعب

جريدة عربية - تظهر مرتين في الاسبوع موثقا

الاشتراكات تدفع سلفا

في فلسطين ١٠٠ غرشا فلسطينيا

في خارج فلسطين ١٢٥ غرشا فلسطينيا

او ما يعادلها وفي امير كادنة دولارات ونصف

المراسلات فيجب ان تكون باسم رئيس تحرير الجريدة ولا ثود الزمائل لامجالها نشر

ولم تنشر

كل ما يتعلق بالاشتراكات والاعلانات يراجع به مدير ادارة الجريدة

المخابرات

صندوق البريد ١٥ تلفون ٢٢ بيت لحم فلسطين
